



2019年度

いつでもどこでもだれでもこのすばらしい教育が受けられるように

こどものためのリトミック《指導者養成コース》

＝ 月例研修会 特別コースのご案内 ＝

リトミック研究センター広島第一支局

リトミック研究センターは1988年、リトミック教育をわが国に広く普及し、ひとりでも多くの子どもたちがこのすばらしい教育を受けることができるよう、設立されました。

昨年度も多くの会員の皆様が指導法研修上級コースを受講頂きました。これからは、指導現場に則した実践力の向上を目指し、指導力の幅を広げていただきたいと存じます。

「2019年度月例研修会 特別コース」の受講者募集を行います

＜特別コースは＞

上級コースまでに獲得したスキルを基に、リトミック指導力の更なる向上を目指し、現場に則した指導方法の創作、研究を行う、実践的なコースです。受講者同士で意見やアイデアを出し合い楽しく進めていきます。

支局で取得出来る最上位資格、**ディプロマB指導資格**を取得することが出来ます。

- ・上級からさらにステップアップしたリズム研修
- ・今まで学んできた指導法を基に、より実践的な指導法を研究しあうティーチング研修
- ・さらに小学生のリトミック指導書に基づく指導法研究

★教育現場で自信をもってリトミック指導を行うための実践的なコースです。

上級コースに引き続いて受講いただきますよう、ご案内申し上げます。

『リトミック 春季講習会』のご案内

普段の月例研修会とは切り口を換え、もう一度リトミック教育の原点を探求する有意義な講習会です。音楽仲間やお知り合いをお誘いいただき、ぜひご参加下さい

- **広島会場** <日時> 4月21日(日) 13:00～16:30
<会場> 県民文化センター 4階第一練習室
<講師> 神原雅之先生(京都女子大学教授 広島第一支局顧問)
- **福山会場** <日時> 4月14日(日) 13:00～16:30
<会場> 県民文化センターふくやま第一練習室(B1F)
<講師> 神原雅之先生(国立音楽大学教授・広島第一支局顧問)

■ 受講料(両会場共通) 会員 2,000円 会員の紹介/学生 2,500円 一般 3,000円

応 募 要 項

- 研修会場：〈広島会場〉 広島県民文化センター 他 5月はアステールプラザです
 〈福山会場〉 広島県民文化センターふくやま 他
- 研修日程： 2018年5月～翌年3月まで 年間9回 (日程はカリキュラム表参照)
 〈福山会場〉 第1回目-5月19日 13:50～16:50
 〈広島会場〉 第1回目-5月26日 13:50～16:50
 ※ 日程、会場は変更の場合があります
 ※ 8月はお休み、2月は認定試験です
 ※ 上記日程のうち都合の悪い月は、他支局での振替受講が可能です
 ※ 初級～上級の欠席月は、無料で補講を受講することができます

□ 応募資格： 上級コースの研修を5回以上受講され、指導者会員の継続手続きをされた方
 (上級コースの認定証又は、修了証を取得していなくても特別コースに進級出来ます)
 ※指導者会員継続手続きについては「Rythmique つうしん」1・2月号をご覧ください

□ 受講料： (年間)28,000円 + (消費税)2,240円 = 30,240円

□ 教材費： リトミックソルフェージュ2～4 2,400円
 小学生のためのリトミック123 2,700円
 リトミックのためのピアノ演奏法 1,500円

材費合計 6,600円 + (消費税)528円 = 7,128円

税込受講費用合計 **37,368円**

※ 上記教材は5月の第1回目月例研修会で配布します
 ※ ステップ練習用(課題練習)CD(2,700円)は9月に配布いたします

□ 申込方法： 申込書に受講料、教材費を添えて下記要領にてお申し込みください

	申込書の提出		受講料支払
①	3月の月例時に提出	↔	3月の月例時に支払
②	3月の月例時に提出	↔	振込
③	支局ホームページより申込	↔	振込
④	写真メール FAX 郵送	↔	振込
⑤	現金書留で郵送		

振込先

〈郵便振替口座〉 01350-3-85923 リトミック研究センター広島第一支局

〈銀行振込口座〉 広島銀行高陽南支店(普) 3087877

リトミック研究センター 田坂 満史

□ 申込締切： 2018年4月30日(月)

指導者養成コース 月例カリキュラム 【特別】

回数及び日程	ティーチング 90分	リズム 90分	
1回目 5月	指導法研究 ステップ2	anacrusis について	ピアノ演奏法 レッスン5・7
福山 広島 19 26	ソルフェージュ2巻 レッスン1～3		
2回目 6月	指導法研究 ステップ3	6/8拍子のリズムカノン(1)	ピアノ演奏法 レッスン9
福山 広島 2 9	ソルフェージュ2巻 レッスン4・5		
3回目 7月	指導法研究 ステップ4	6/8拍子のリズムカノン(2)	ピアノ演奏法 レッスン10
福山 広島 7 21	ソルフェージュ2巻 レッスン6～8		
4回目 9月	指導法研究 ステップ5	3拍子と3:2 (4拍子の中でも)	ピアノ演奏法 レッスン11
福山 広島 16 8	ソルフェージュ2巻 レッスン9・10	ソルフェージュ3巻	
5回目10月	2歳～5歳児指導法研究(復習)	2拍子・6/8拍子と2:3	ピアノ演奏法 レッスン13
福山 広島 6 13	ソルフェージュ2巻 レッスン11・12	ソルフェージュ3巻	
6回目11月	指導書に基づく指導法研究 小学1年生の外ミックス(その1)	複リズム(9)	ピアノ演奏法 レッスン14
福山 広島 3 10	ソルフェージュ2巻 レッスン13・14		
	【認定試験公示案内】		
7回目12月	指導書に基づく指導法研究 小学1年生の外ミックス(その2)	複リズム(10)	ピアノ演奏法 レッスン15
福山 広島 8 1	ソルフェージュ2巻 レッスン15～17		
		ソルフェージュ4巻	
8回目 1月	指導書に基づく指導法研究 小学1年生の外ミックス(その3)	補足リズム(8)(16・8・4分音符)	ピアノ演奏法 レッスン17
福山 広島 5 12	ソルフェージュ2巻 レッスン18～20		
	【会員継続手続きについて】		
2月	ディプロマB認定試験(受験しない場合はお休み)		
福山 広島 2 9			
9回目 3月	復習(小学生の指導書を含む)	復習	
福山 広島 8 15	ソルフェージュ2巻 レッスン21・22		
	【修了証・認定証授与式】		

----- きりとり線 -----

2019年度<上級指導者養成コース・月例研修会>受講申込書

福山会場 ・ 広島会場 (受講会場に○印) 記入日 2019年 月 日

ふりがな 氏名		勤務先 学生は学校名		
受講料 支払方法	3月月例 ・ 郵便局・銀行振込(月 日) ・ 現金書留	領収書 発行先	本人	勤務先

以下変更がある場合のみ記入

住所	〒			
携帯 番号		携帯 メール		
電話		FAX		