



2019年度

いつでもどこでもだれでもこのすばらしい教育が受けられるように

こどものためのリトミック《指導者養成コース》

## ＝月例研修会 特別第Ⅱコースのご案内＝

新しい年度が始まります。

リトミック指導は、ステップを磨き、指導法のバリエーションを模索し続けなければ、停滞退化してしまいます。

特別第Ⅱコースは、色々な経験をお持ちの先生方が集い高め合う場であり、月例研修の最高の場と考えます。より質の高い指導者の技を磨くために、是非ご参加いただきたく、ご案内申し上げます。

<特別第Ⅱコースは>

リトミック指導力の更なる向上を目指す会員の皆様のための、研修・研究の場です。研修担当の講師を軸に、指導力アップ、新しい発見、情報交換、仲間づくり等々の場として、指導現場につながる研修会を実施していきます。詳細はカリキュラム表をご参照ください。今年度も広島第一支局スタッフに加え、本部、他支局からの指導講師招待もいたします。

皆さんで指導アイデアを出し合い、指導法の引き出しを増やしましょう。

広島第一支局のホームページに、各講座の申込みフォームがあります。

### 『リトミック 春季講習会』のご案内

普段の月例研修会とは切り口を換え、もう一度リトミック教育の原点を探求する有意義な講習会です。音楽仲間やお知り合いをお誘いいただき、ぜひご参加下さい

- 広島会場 <日時> 4月21日(日) 13:00~16:30  
<会場> 広島県民文化センター4階第一練習室  
<講師> 神原雅之先生(京都女子大学教授・広島第一支局顧問)
- 福山会場 <日時> 4月14日(日) 13:00~16:30  
<会場> 県民文化センターふくやま第一練習室(B1F)  
<講師> 神原雅之先生(京都女子大学教授・広島第一支局顧問)



特定非営利活動法人

リトミック研究センター広島第一支局

# 応 募 要 項

- **研修会場**：〈広島会場〉 広島県民文化センター 他  
 〈福山会場〉 県民文化センターふくやま 他

- **研修日程**： 2019年5月～翌年3月まで 年間6回 13:50～16:50

	1回	2回	3回	4回	5回	6回
福山会場	5/19	7/7	9/16	11/3	1/5	3/8
広島会場	5/26	7/21	9/8	11/10	1/12	3/15

- **応募資格**： 特別コースを受講された指導者会員の方  
 （特別コースの資格認定証の取得がなくても特別Ⅱコースの受講はできます。）  
 ※指導者会員継続手続きについては「Rythmique つうしん」1・2月号をご覧ください

- **受講料**： 25,920円（税込み、年間6回研修）

- **特典** 初級から特別コースのリズム・ティーチングを無料で自由に受講できます。

- **申込方法**： 申込書と受講料を下記要領にてお手続きください

	申込書の提出	受講料支払
①	3月の月例時に提出 ⇄	3月の月例時に支払
②	3月の月例時に提出 ⇄	振込
③	支局ホームページより申込 ⇄	振込
④	写真メール FAX 郵送 ⇄	振込
⑤	現金書留で郵送	

**振込先**

- 〈郵便振替口座〉 01350-3-85923 リトミック研究センター広島第一支局  
 〈銀行振込口座〉 広島銀行高陽南支店（普）3087877  
 リトミック研究センター 田坂 満史

- **申込締切**： 2019年4月30日（土）

# 2019年度月例研修会 特別第Ⅱコース カリキュラム

2019年度は、リズム・ティーチングの枠を設けず3時間通して、担当の先生方にお任せして行うことにしました  
それぞれの回の担当講師及び内容は以下の通りです

年間テーマ		ダルクローズの理論やリトミックの基本に立ち返って学びを深め さまざまな場面で臨機応変に対応できる応用力をつけていきましょう	
	広島	福山	
1 回目	5/26	5/19	【善本桂子】 ・今年度の広島特Ⅱコースについて 特Ⅱコース今年度の内容を確認し、受講する仲間とのコミュニケーションを図りましょう
			【神原雅之】 ・リトミック導入のためのリズムゲーム リトミックを導入しようとするときに、何が大切なことなのか リズムゲームを通して楽しみながら考えます
2 回目	7/21	7/7	【善本桂子】 ・リトミックのソルフェージュ 「ダルクローズ・ソルフェージュ」(全3巻)を参考にして、さまざまなアイデアを歌いながら動きましょう
3 回目	9/8	9/16	【岡部理佳】 ・リズム運動の中での運動機能向上について リズム運動の中で、平衡感覚・協調運動能力などの運動機能を高めていく指導法や、短いカノン作曲、表現してみましょう
4 回目	11/10	11/13	【福岡裕子】 ・基本をふまえて楽しいパーソナルリトミック グループワークの有効性も残しつつ、限られた場所で個人でできるリトミック指導法を、考えてみましょう
5 回目	1/12	1/5	【神原雅之】 ・2対3、拡大縮小をあそぶ 2対3、拡大縮小は、音楽を豊かにするアイデアです 初めてこれらに触れるときのアイデアを、共に体験してみましょう
			【杉本明】 ・ピアノ演奏とステップの基本 リズムをクラブするとき、ステップするときどのような演奏が必要なのか つま先から足を下ろすのはなぜ? タイティはなぜ跳ぶの? ターアンの引き足(後ろ足)の運びかたは? などなど、みなさんで考えましょう
6 回目	3/15	3/8	【神原雅之】 ・プラスチックアニメを楽しむ 音楽と動きの体験では、音楽参加者が音楽の何に気付くのか、がポイント 一緒に動きながら音楽を聴きましょう

【ゲスト講師】 広島会場9月は、岡山第一支局チーフの「岡部理佳先生」/福山会場 1月は、本部研究室室長の「杉本明先生」

参考文献「ピアノレッスンのためのリトミック」 神原雅之 板野和彦 板野晴子 善本桂子訳 カワイ出版

5月善本桂子先生、11月福岡裕子先生で使用します。必須教材ではありませんが、皆様には是非読んでいただきたい著書です。  
購入を希望される方はお申込みください

きりとり線

## 2019年度<特別第Ⅱコース・月例研修会>受講申込書

福山会場 ・ 広島会場 (受講会場に○印)

2019年 月 日

ふりがな 氏名			
住所	〒 <small>変更がある場合のみ記入</small>		
	(携帯番号)	(携帯メール)	
受講料支払	・ 3月月例	・ 郵便局・銀行振込 ( 月 日)	・ 現金書留
テキスト 購入	<input type="checkbox"/> ピアノレッスンのためのリトミック 2,800円 (税込)		
	領収書発行先本人以外の場合		