

2025年度

いつでもどこでもだれでもこの素晴らしい教育が受けられるように

リトミック研究センター広島第一支局 主催

＝月例研修会 特別第Ⅱコースのご案内＝

リトミック指導力の更なる向上を目指す会員の皆様のための、研修・研究の場です
研修担当の講師を軸に、指導力アップ、新しい発見、情報交換、仲間づくり等々の場として、指導現場につながる研修を実施していきます 今年度も支局指導スタッフに加え、ゲスト講師をお招きします



□ 応募資格：特別コースを修了された指導者会員の方（ディプロマB資格取得の有無は問いません）

□ 研修日程 会場：2025年6月～翌年3月まで 13:50～16:50

	1回	2回	3回	4回	5回	6回
福山会場	6/22	7/13	—	11/9	1/11	3/
県民文化センターふくやま 他	スタッフ	スタッフ		岡部理佳	スタッフ	スタッフ
広島会場	6/15	7/27	9/15	—	1/	3/
県民文化センター 他	スタッフ	スタッフ	山岡紀美子		スタッフ	スタッフ

※ 研修内容の詳細は、裏面のカリキュラムをご参照ください

※ 日程未定月は、会場決定次第順次支局HP等でお知らせします

□ 年間受講料： 28,000円 (税込)

ゲスト講師の月は広島/福山で交互に行います

※広島会場の受講会員は、11月の岡部理佳先生の研修を福山で受講してください

※福山会場の受講会員は、9月の山岡紀美子先生の研修を広島で受講してください

□ 受講特典：初級から特別コースのスクーリング（午前中）を無料で自由に受講できます
受講の際は事前に支局にお申し込みください

※各コースの詳細は支局HPでご確認ください

※受講希望多数の場合は人数調整をいたします

※予習/復習動画視聴をご希望の場合は1動画2,200円です

□ 申込方法：支局ホームページの「研修申込（会員）」よりお申込の上
受講料をお振込ください ※クレジット支払いは出来ません

振込先

<郵便振替口座> 01350-3-85923 リトミック研究センター広島第一支局

<銀行振込口座> 広島銀行高陽南支店（普）3087877

リトミック研究センター 田坂 満史



□ 申込締切：2025年5月31日（金）

2025年度月例研修会 特別第Ⅱコース カリキュラム

年間テーマ	昨年度の研修を基にして、各回で設定した音楽の要素別に動く心地よさを味わい、子どもへの指導法、ピアノ演奏法に発展させ、子どもと一緒に動ける指導者としてのスキルを積み上げていきましょう。
-------	---

	広島	福山	担当講師	リズム&ティーチング	ピアノ演奏法
1 回目	6/15	6/22	【山本裕子】	・拍、拍子について 指導書 step2、step3を使用します	基本の和音とⅠ度の和音について
2 回目	7/27	7/13	【小畑 かおり】	・2拍子、3拍子と基礎リズムについて 指導書 step3、step4を使用します	八長調のⅠ・Ⅳ・Ⅴ度の和音と 属七の和音について
3 回目	9/15	/	【山岡 紀美子】	・6/8拍子と基礎リズムについて 指導書 step5、小学生のリトミック1.2.3を使用します	八長調Ⅰ度の転回形について
4 回目	11/9		【岡部 理佳】	・補足リズムについて 指導書 step5、小学生のリトミック1.2.3を使用します	副三和音 八長調Ⅱ度の和音と Ⅱ度の第一転回形について
5 回目	1/	/	【松原 典子】	・複リズムについて 指導書 step5、小学生のリトミック1.2.3を使用します	副三和音 八長調のⅢ、Ⅵ度の和音について
			1/11		
6 回目	3/	3/	【門 典芳】	・カノンについて 1～5回目のまとめ 指導書 step5、小学生のリトミック1.2.3を使用します	1～5回目のまとめ

- ※ ゲスト講師の回（9月と11月）はどちらも受講いただけますので、それぞれの会場にお越しください。
- ※ 各回記載の指導書及び、ピアノ演奏法教本をご持参ください。
- ※ 小学生のリトミック1.2.3指導書をお持ちの方はご持参ください。
- ※ 小学生のリトミック1.2.3指導書購入希望の方は、月例申込フォーム内でお申込みください。 2,970円

【ゲスト講師紹介】

広島会場 3回目(9/15) 「山岡 紀美子 先生」

本部研究室研究員 教員養成校東京校、大阪校、ディプロマA取得コース大阪校講師
同志社女子大学芸学部音楽科声楽専攻卒業 明星大学大学院 博士前期課程修了(教育学)
総合音楽教室カノン音楽院主宰 京都保育福祉専門学院専任教員 京都文教短期大学講師
近畿大学九州短期大学通信教育部講師 他

福山会場 3回目(11/9) 「岡部 理佳先生」

ディプロマA取得コース講師、岡山第一支局チーフ指導者、(株)山陽こだま楽器リトミック講師
国立音楽大学音楽教育学科音楽教育専攻リトミック専修卒業 NPO法人リトミック研究センター教員養成校卒業。