



2019年度

いつでもどこでもだれでもこのすばらしい教育が受けられるように

こどものためのリトミック《指導者養成コース》

## ＝ 月例研修会 **上級コース** のご案内 ＝

リトミック研究センター広島第一支局

リトミック研究センターは1988年、リトミック教育をわが国に広く普及し、ひとりでも多くの子どもたちがこのすばらしい教育を受けることができるよう、設立されました。

昨年度も多くの会員の皆様が指導法研修中級コースを受講頂きました。引き続きスキルアップを図っていただき、指導力の幅を広げていただきたいと存じます。

さて、別記の通り「2019年度月例研修会 上級コース」の受講者募集を行います

＜上級コースでは＞

- ・中級からさらにステップアップしたリズム研修
- ・指導書・教具に基づく4・5歳児のティーチング研修

カリキュラムをご参照ください

- ・大人数のグループを指導する「幼稚園、保育園のためのリトミック」特別研修

リトミック研究センターの指導書に基づく、基本コース3年目。

中級コースに引き続いて受講いただきますよう、ご案内申し上げます。

### 『リトミック 春季講習会』のご案内

普段の月例研修会とは切り口を換え、もう一度リトミック教育の原点を探求する有意義な講習会です。音楽仲間やお知り合いをお誘いいただき、ぜひご参加下さい。

■ 広島会場 <日時> 4月21日(日) 13:00～16:30  
<会場> 県民文化センター 4階第一練習室  
<講師> 神原雅之先生(京都女子大学教授 広島第一支局顧問)

■ 福山会場 <日時> 4月14日(日) 13:00～16:30  
<会場> 県民文化センターふくやま第一練習室(B1F)  
<講師> 神原雅之先生(国立音楽大学教授・広島第一支局顧問)

■ 受講料(両会場共通) 会員 2,000円 会員の紹介/学生 2,500円 一般 3,000円

# 応 募 要 項

- 研修会場：＜広島会場＞ 広島県民文化センター 他  
 ＜福山会場＞ 広島県民文化センターふくやま 他
- 研修日程：2018年5月～翌年3月まで 年間9回 （日程はカリキュラム表参照）  
 ＜福山会場＞ 第1回目-5月19日 10：00～13：00  
 ＜広島会場＞ 第1回目-5月26日 10：00～13：00
- ※ 日程、会場は変更の場合があります  
 ※ 8月はお休み、2月は認定試験です  
 ※ 日程の合わない月は、他支局での振替受講が可能です。  
 ※ 中級の欠席月は、補講を受講してください。受講料は不要です。
- 応募資格：中級コースの研修を5回以上受講された指導者会員  
 （中級コースの認定証又は、修了証を取得していなくても上級コースに進級出来ます）  
 ※指導者会員継続手続きについては「Rythmique つうしん」1・2月号をご覧ください
- 受講料：（年間）28,000円 +（消費税）2,240円 = **30,240円**
- 教材費：Step4/5指導書 3,400円  
 4歳児教具セット 5,500円 5歳児教具セット 5,500円  
 譜例演奏CD 900円
- 
- 教材費合計 15,300円 + 1,224円(消費税) = **16,524円**
- 税込受講費用合計 **46,764円**
- ※ ステップ練習用(課題練習)CD 2,700円は、9月に購入いただきます
- 申込方法：申込書に受講料、教材費を添えて下記要領にてお申し込みください

	申込書の提出		受講料支払
①	3月の月例時に提出	⇔	3月の月例時に支払
②	3月の月例時に提出	⇔	振込
③	支局ホームページより申込	⇔	振込
④	写真メール FAX 郵送	⇔	振込
⑤	現金書留で郵送		

振込先

＜郵便振替口座＞ 01350-3-85923 リトミック研究センター広島第一支局

＜銀行振込口座＞ 広島銀行高陽南支店（普）3087877

リトミック研究センター 田坂 満史

- 申込締切：2019年4月30日（月）

# 指導者養成コース 月例カリキュラム 【上級】

回数及び日程	ティーチング 90分 4・5歳児指導法	リズム 90分	
<b>1回目 5月</b>	4歳児指導法 レッスン 5～11	①リズムと指揮(1) 2拍子	ピアノ演奏法(1)
福山 広島 19 26		②拍・数とリズム(1)	①リズムを弾く(1) ②活動と音楽(拍子1)
<b>2回目 6月</b>	4歳児指導法 レッスン12～19	①リズムと指揮(2) 3拍子	ピアノ演奏法(2)
福山 広島 2 9		②拍・数とリズム(2)	①リズムを弾く(2) ②活動と音楽(ニュアンス1)
<b>3回目 7月</b>	4歳児指導法 レッスン21～27	①リズムと指揮(3) 4拍子	ピアノ演奏法(3)
福山 広島 7 21		②補足リズム(5) 2・3・4・6/8拍子	①リズム・ステップ(1) ②活動と音楽(ニュアンス2)
<b>4回目 9月</b>	4歳児指導法 レッスン28～39	①リズムと指揮(4) 6/8 拍子	ピアノ演奏法(4)
福山 広島 16 8		②補足リズム(6) 2・3・4・6/8拍子	①リズム・ステップ(2) ②活動と音楽(拍子2)
<b>5回目10月</b>	5歳児指導法 レッスン1～7	①リズムカノンと指揮(1) 2拍子	ピアノ演奏法(5)
福山 広島 6 13		②補足リズム(7) 2・3・4・6/8拍子	①リズム・パターン(1) ②伴奏付け1 (I,IV,V)
<b>6回目11月</b>	5歳児指導法 レッスン8～17 【認定試験公示案内】	①リズムカノンと指揮(2) 3拍子	ピアノ演奏法(6)
福山 広島 3 10		②3:2のリズム(1)	①リズム・パターン(2) ②伴奏付け2 (I,IV,V)
<b>7回目12月</b>	5歳児指導法 レッスン18～27	①リズムカノンと指揮(3) 4拍子	ピアノ演奏法(7)
福山 広島 8 1		②3:2のリズム(2) ③複リズム(6)	①リズム・ステップ(3) ②伴奏付け3 (I,IV,V)
<b>8回目 1月</b>	5歳児指導法 レッスン28～39 【会員継続手続きについて】 【進級案内】	①リズムカノンと指揮(4) 6/8 拍子を含む	ピアノ演奏法(8)
福山 広島 5 12		②3:2のリズム(3) ③複リズム(7)	①活動と音楽(拍子3) ②伴奏付け4 (I,IV,V)
<b>2月</b>	上 級 認 定 試 験 (受験しない場合はお休み)		
福山 広島 2 9			
<b>9回目 3月</b>	4・5歳児指導法復習 【修了証・認定証授与式】	①リズムカノンのいろいろ	ピアノ演奏法(9)
福山 広島 8 15		②3:2のリズム(4) ③複リズム(8)	①複リズム ②リミックスのためのピアノ演奏法 テキスト(レッスン1,3)

----- きりとり線 -----

## 2019年度＜上級指導者養成コース・月例研修会＞受講申込書

福山会場 ・ 広島会場 (受講会場に○印) 記入日 2019年 月 日

ふりがな 氏名			勤務先 学生は学校名	
受講料 支払方法	3月月例 ・ 郵便局・銀行振込( 月 日 ) ・ 現金書留	領収書 発行先	本人 ・ 勤務先	

以下変更がある場合のみ記入

住所	〒			
携帯 番号		携帯 メール		
電話		FAX		