

こどものためのリトミック項目別活動概要 (Step 2～Step 5 指導の流れ)

項目・概要／Step		Step 2	Step 3	Step 4	Step 5
テンポ・ニュアンス					
テンポ ニュアンス		●アクセント（即時反応） ●音の高さ、強さ、速さの違い	●強調表現 ●レガート、スタッカート体験 ●アクセント表現 ●アツチェレランドと リタルダンドの表現	●レガートとスタッカートの 聴き分けと表現 ●アツチェレランドと リタルダンドの表現と理解 ●クレッシェンドと デクレッシェンドの表現	●ニュアンスと動き ※さまざまな項目の中で経験する
	遅速	りすのおうち・どうぶつでんしゃ	→リズムへ		
	accel. rit.	のりもの	ドライブ・ゆうえんち	→さまざまな項目で体験	
	強弱	かぜさん	くつやさん・イギリスの兵隊さん		
	cresc. decresc.				
	legato staccato		コロコロボール・スウィングー1,2	あそこにあるよ ペンキをぬろう	ことばのライン①②③④⑤

拍・拍と数・拍子					
拍		●いろいろな模倣活動から 拍子を体験 ●2,3,4,5の拍と数 ●2,3,4拍子の体験 ●拍を感じる ●拍の交互打ち	●拍の保持 ●1,2,3,4,5の言葉と数 ●2,3,4拍子の聴き分け	●2,3,4拍子の聴き分けと表現 ●2,3,4拍子の聴き分けと表現 ●2,3,4拍子の聴き分けと表現 ●2,3,4拍子の聴き分けと表現	●2,3,4拍子の聴き分けと表現 ●2,3,4拍子の聴き分けと表現 ●2,3,4拍子の聴き分けと表現 ●2,3,4拍子の聴き分けと表現
	拍	あたま はな みみー1,2 てあわせパッチンー1,2	はいトン	→拍と数、拍子等へ	
	拍と数	絵カードー1,2,3,4 ピーズー1,2,3,4 ティータイム	絵カードー1,2,3,4 色の棒ー1,2,3,4 ゴリラくん	2つ3つ4つ 1,2,3,4	→拍子・補足リズムへ
	拍子	手合わせ	どこでもトンバー1,2	手合わせ2,3,4拍子	肩たたき ボード踏みー1,2
		スウィング	ぶらんこ	ゆーらん（スウィング）	ブランコ（スウィング）
		ダンス		ダンス・舞踏会	魔法使い・ワルツ ダンスー1,2,3
		ボール		ボールつき	ボールころがし
	その他	りんごがり		かたたたき	ボール アイロン はいどうぞ 2,3拍子の指揮・4拍子の指揮
	指揮				

リズム・リズムパターン・リズムフレーズ					
リズム		●♩、♪、♫、ギャロップの体験 ●簡単なリズムを打つ ●簡単なリズムパターンの体験	●♩、♪、♫、♩、♪、♩の 聴き分けと表現 ●言葉のリズムを打つ、歩く ●簡単なリズムパターンの 聴き分けと表現 ●2,3,4小節フレーズ体験 ●♩と♪の組み合わせによる リズム（2,3,4） ●リズム唱、リズム動作、 ステップ	●リズム（♩、♪、♫） イメージを通して リズム唱、リズム動作、ステップで ●リズムパターン （2,3,4基礎リズム） 言葉のリズムで リズム唱、リズム動作、ステップで ●♩と♪の組み合わせによる リズム（2,3,4） ●リズムフレーズ（2,3,4）	●リズムパターン （2,3,4基礎リズム） リズム唱、リズム動作で リズムステップで ●♩、♪、♫、♩の 連続したステップ ●リズムフレーズ ●創作リズム（2,3,4）
	イメージ	森の動物さんー1,2 ぞうさん・おてつだい	うさぎ・りす・ぞう 3びきのくま	せんたくき 海あそび	→リズムパターンへ
	リズム唱 リズム動作		動物カードー1,2 リズムの名前	積み木のリズムー1,2 カードひろい・反対まわり	
	リズム パターン	言葉・擬音	パスのしゅうりやさん おかいもの	まねっこリズムー1,2 おかいもの	絵カード乗り物ー1,2,3 絵カード食べ物ー1,2,3 おかいものー1,2
		リズム唱 リズム動作 ステップ			おかいものー3 まねっこリズムー1,2 カードのリズム打ち ステップ練習ー1,2
リズム フレーズ	言葉・擬音	ボールー2	フレーズトントン	歌の項目・ケンケンパー あそびましょう ゆうびんやさん	
	リズム唱 リズム動作 ステップ(2,3拍子)			やきいもグーチャーパー 足ジャンケン	なかよしさん みんなで作るリズム おみやげごっこ メロディー遊び

項目・概要／Step		Step 2	Step 3	Step 4	Step 5
複リズム・カノン・補足リズム					
複リズム		●拍の中で指示された場所を打つ ●簡単なリズムの模倣	●交互打ち、交互唱 ●2,3,4拍のまねっこリズム ●♩、♪、♫の複リズムの体験	●複リズム ♩と2,3,4拍リズムフレーズ ●模倣リズム2,3,4拍	●複リズム ♩、♪、♫で ♩と2,3,4拍基礎リズムで ●言葉、形、動作のカノン ●リズムカノン（2,3,4小節） ●補足リズム ♩、♪、♫に対して♩、♪
	言葉・擬音		すてきなケーキ・おそうじだいすき	歌の項目	手と足のリズムー1
	リズム唱、リズム動作				手と足のリズムー2
	中断カノン		まねっこリズムー1,2	まねっこリズムー1,2	
	連続カノン （2,3,4拍子）				ことばのカノン 形のカノン 動作のカノン おいかけっこ 打楽器カノンー1,2
補足リズム			(拍と数)		おもちつき 補足リズムー1 補足リズムー2 なかよくパッチン

ソルフェージュ（音・歌）					
ソルフェージュ （音・歌）		●模倣唱（ラララ） ●高低音の体験	●うた、模倣唱（階名含む） ●ハンドサインと階名唱 （ド～ソ） ●高低音の表現 ●五線譜（ド～ソ） ●いろいろな音の体験	●ハンドサインと階名唱 （ド～ド） ●歌と動作表現 ●五線譜（ド～ド）	●リトミックを応用した ソルフェージュ1巻 階名唱（ド～ド） 楽譜を書く
	音の模倣 言葉・ラララ	まねっこメロディー	こんにちは・おへんじ・ラララ		
	音の模倣 階名（ハンドサイン）		おとのかいだん	音の項目（ドレミ／ミレド等）	ソルフェージュ1へ
	歌			歌の項目	
	五線譜		五線カード	おんがくの本	ソルフェージュ1・おさんぼのーと
	高低の表現	マラカスサンパ・りんごがり	とけちゃうぞ	歌（たけのこ等）	ドレミファエレベーター

知育					
知育	パズル				
	○△□シール貼り	○△□の貼り紙、はめこみ図形	ぬいさし		
	数（1～5）	数の認識（1～10）、数字、線を書く	数と数字、数字を書く	数字を書く	

身体のコントロール					
身体 コントロール		●大、中、小 ●長さ、広さ	●動きのバランス感覚 ●空間認識 ●空間分割表現	●空間分割表現 ●いろいろな動き	●動き（ダンスなど）の中で いろいろなリズムや拍子の表現
	空間認識	おさんぼ・おおまるこまる	とけちゃうぞ・まほうのつえ		
	空間分割表現		ロケット	ジャックと豆の木ー1,2	ドレミファエレベーター
	動き	おうまんさん	だしてぼん	いろいろな動き方	ダンスー1,2,3

※各Stepの指導項目が、すべて記入されているわけではありません