

## 2022年度月例研修会 特別第Ⅱコース カリキュラム

今年度は、ゲスト講師の回も含めて、それぞれの先生の得意分野でテーマを設定して研修を行います  
それぞれの回の内容は以下の通りです

年間テーマ			リトミックのさまざまなアプローチを経験することで、 専門性を高め、実践に生かしていきましょう	
	広島	福山	広島	福山
1 回 目	6/12	6/5	<b>【善本桂子】 ・キーボードハーモニー パート2</b> テキストを読み返して、レッスンの中で即興演奏に役立てていきましょう ※使用テキスト：「リトミックのためのピアノ演奏法」	
			<b>【福岡裕子】 ・幼児指導法研究</b> 幼児の指導をより良いものにするためにはどうすればよいでしょう 子どもたちの成長を踏まえ、ねらいを明確にして、具体的な指導法をより深く考えてみましょう	
2 回 目	7/10	7/24	<b>【門 典芳】 ・音楽と動き（プラスチックアニメ）パート2</b> 前回動いた「貴婦人の乗馬」の振り返りをして、音そのものをどう表現したらいいか、アイデアを出し合いながら動きましょう	
			<b>【山本裕子】 ・年齢別の、動きを助けるリズム教材を考える</b> 想像力を刺激し、リズムの変化を楽しむ教材をグループで考えて、動いてみましょう	
3 回 目	9/4	9/11	<b>【聖川 希】 ・表現運動を通して心と体の開放を</b> 昨年に続き、聖川先生の表現運動です 音楽にのって楽しく身体を動かしましょう	<b>【岡部理佳】 ・重なるリズムを楽しもう</b> シンプルなリズムを重ねてできる音楽の面白さを感じ、空間や身体を使って重なったリズムが見えるように表現してみましょう
4 回 目	11/13	11/6	<b>【木村敦子】 ・気になる子どもの理解と音楽療法</b> 保育・教育現場で「気になる子ども」の背景にはどのような事があるのでしょうか。さらに、子どもたちと音楽活動をする際の留意点なども考えてみましょう	<b>【大庭三枝】 ・音を楽しみながら体を動かそう</b> 音を創る楽器を自作し、それを使って楽しくイメージ豊かに体を動かしましょう
5 回 目	1/15	1/8	<b>【松原典子・早瀬綾・小畑かおり】 ・楽器を使ったリトミック ～ トーンチャイムを使って～</b> トーンチャイムの音の美しさを感じてみましょう。そして、動きを取り入れた音遊びや、リトミック指導への活用法を考えてみましょう	
6 回 目		3/5	<b>【神原雅之】 ・カノン遊ぶ</b> カノン（CANON）の活動を通して、子どもたちが音楽参加できるアイデアを、一緒に楽しみたいと思います 動きで、歌で、ピアノで、自分一人で、など、やさしくカノンで遊んでみましょう	

### 【ゲスト講師紹介】

広島会場3回目 「聖川 希 先生」  
 広島大学大学院 生涯活動健康スポーツ科博士課程修了  
 小学校ダンス研究会 / 女子体育連盟

福山会場3回目 「岡部理佳 先生」  
 リトミック研究センター岡山第一支局チーフ指導講師

広島会場4回目 「木村敦子 先生」  
 広島文教大学 人間福祉学科教授  
 日本音楽療法学会会員

福山会場4回目 「大庭三枝 先生」  
 福山市立大学 教育学部児童教育学科准教授  
 表現教育学 保育幼児教育学